



INFORMAZIONI PERSONALI

nato a: Napoli (Campania)

nato il: 21/11/1979

FORMAZIONE ARTISTICA/TRAINING

- 2003-2006: Diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma
- 2015: Corso di perfezionamento sulla Commedia dell'arte presso Accademia del Teatro Stabile di Napoli
- 2015: Studio con David Jentgens (Emotional work) (Londra)
- 2014: Studio con Danio Manfredini
- 2010/2011/2012: Studio con Masaki Iwana (Danza Butoh)
- 2010/2011: Studio con Paola Tortora (metodo Grotowski)
- 2011: Stage intensivo con Pierpaolo Sepe sul Riccardo III di Shakespeare
- 2008: Stage intensivo con Silvia Calderoni (Motus) e Dario Giovannini (teatro Valdoca)
- 2007: Studio di canto/voce con Marco Francini
- 2006: Corso di perfezionamento presso Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico: studio sul Peer Gynt di Ibsen con Roberto Romei e Francesco Manetti (metodo Michael Chekhov)
- 2005: Stage con Jos Houben (Francia)
- 2006: Corso di perfezionamento sulla Commedia d'arte e teatro di figura presso Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico con Michele Monetta
- 2004: "Il Gabbiano" (metodo Stanislavskij) con Sergeij Tcerckaskij - Accademia di San Pietroburgo
- 2004: Laboratorio con Domenico Polidoro e Roberto Mantovani
- 2003: Laboratorio con Paolo Terni
- 2001: Stage con Salvatore Cantalupo
- 2001-2003: Triennio di formazione presso il laboratorio teatrale del Theatre de Poche di Napoli

CINEMA/FILM

- 2012: Mater Mediterranea, regia Giuseppe Ferrara

SERIE TV/FICTION

- 2023: "La vita che volevi", ruolo: agente
- 2022: La voce che hai dentro regia di Eros Puglielli
- 2022: Canonico 2, regia di Peppe Toia
- 2022: Crush, ruolo: Giorgio
- 2021: Gomorra La Serie - V Stagione
- 2019: Il commissario Ricciardi, regia di Alessandro D'Alatri ruolo: Peppino il lupo
- 2007: Un posto al sole, registi vari, ruolo Amedeo, Rai
- 2008: Settevite come i gatti, sitcom, Rai 2, Publispei

CORTOMETRAGGI/SHORTMOVIES

- 2017: "L'audizione", regia Mario Autore
- 2017: Book Trailer "la Gabbia", regia Gianluca Corradini
- 2016: "Lui" con Giulia Michelini, regia Francesco Vitiello
- 2008: "Megaris" regia Guglielmo d'Aniello
- 2007: "Videopolis" regia Rosario Gallone
- 2007: "La piccola Asia" regia Paolo Letizia

TEATRO/THEATRE

- 2023: "IO Don Chisciotte, storia quasi eterna di un cavaliere errante" di Anna Marchitelli, regia di Mario Autore
- 2022: "Giulio Cesare" di W. Shakespeare, adattamento e regia di Laura Angiulli
- 2022: "Spiriticchio, i fiori di Aldo Moro" di Giovanni Conforti e Giovanni Chianelli, regia di Mario Autore
- 2022: "Don Giovanni" da Molière, adattamento e traduzione di Antonio Piccolo, regia di Mario Autore
- 2022: "Stabia Renatas" di Francesco Riveccio e Gabriele Saurio con Mariano Rigillo
- 2022: "Da vicino nessuno e normale" di Anna Marchitelli, riscrittura delle cartelle cliniche del Manicomio Leonardo Bianchi, regia di Ettore Nigro, Coordinazione artistica Claudio di Palma
- 2021: "Il Prete" di Antonio Piccolo, Coordinazione artistica Claudio di Palma
- 2021: "Aldilaldiqua", da un'idea di E. Nigro, regia di Giovanni del Prete
- 2020: "La cena di Capodanno" di M. Maglietta ed E. Nigro, regia di E. Nigro
- 2020: "In casa con Claude" regia di Giuseppe Bucci, teatro galleria Toledo, Napoli
- 2019: "Frantumi", scritto e diretto da Tony Laudadio, teatro Spazio Diamante, Roma
- 2019: "Un anno dopo" di Tony Laudado, regia di Andrea Renzi, coproduzione Teatri Uniti e Piccola Città Teatro
- 2018: "Penthatlon" regia Claudio Di Palma, sezione SportOpera per Napoli Teatro Festival 2018
- 2018: "La Masa Madre", ripresa per Festival OperaEstate 2018
- 2017-2018: "Tiny Dinamite", regia Bruno Tramice

TEATRO/THEATRE

- 2017-2016: “#Lavorover40”, regia Bruno Tramice
- 2017: “Luv... Amore non buttarti giù”, regia Lucio Allocca
- 2016: “Testimone Oculare”, regia David Jentgens, Italia, Dortmund (Germania)
- 2016-2015: “La masa madre”, di e con Ettore Nigro, 30 repliche tra cui Departement Darstellende Künste und Film di Zurigo e Witten (Germania)
- 2016-2012: “Taranterra”, regia Massimo Maraviglia, 70 repliche, Italia
- 2016: “Costellazioni Amleto”, regia Giovanni Del Prete
- 2016: “Strafaust”, regia Massimo Maraviglia
- 2016: “Il mio giorno speciale”, regia David Jentgens, Witten (Germania)
- 2016/2015: “Pane. Una storia di amore in tempo di guerra” regia Luisa Guarro
- 2015: “Mbriana”, regia Giovanni Del Prete
- 2015: Reading de “Il genio dell'abbandono” di Wanda Marasco (finalista Premio Strega),
- 2014: “Sette Minuti”, regia Luisa Guarro
- 2013: “Pietro il Matto”, regia Massimo Maraviglia
- 2013: “Ka ya ma kan”, regia Luisa Guarro
- 2011: “Studio perimetrale intorno all'incertezza”, regia Massimo Maraviglia
- 2011: “Puccetto e Olopierno”, regia Massimo Maraviglia
- 2011: “Hospitality Suite”, regia di Peppe Miale
- 2010: “Appunti di un riparatore”, regia Massimo Maraviglia
- 2010: “Quai Ouest di Koltes”, regia Orlando Cinque
- 2010: “Giochi di famiglia”, regia Massimiliano Rossi
- 2010: “Dove scorre il Sebeto”, regia Raffaele Rizzo
- 2010: “Mormorio”, regia Chiara Orefice
- 2008: “Re di picche” di Ettore Nigro e aa.vv., premio II classificato “Volver teatro”
- 2008/2007: “Luv (Amore... non buttarti giù)”, regia Lucio Allocca
- 2007: “Brigantaggio nell'Avellinese”, regia Piergiuseppe Francione
- 2007: “L'amico Ritrovato”, regia Simona Volpe
- 2006: “Una specie d'amore”, regia Lorenzo Salveti
- 2006: “Una Domanda di Matrimonio”, regia Lorenzo Salveti
- 2006: “L'Anniversario”, regia Lorenzo Salveti
- 2006: “Così Fan Tutte”, opera, mimo-acrobata
- 2005: “Amata mia” con Lina Sastri, regia Giancarlo Sepe
- 2005: “Nuovo ordine del Mondo”, regia Massimiliano Farau
- 2005: “Rifugio”, regia Massimiliano Farau
- 2005: “Cecoviana” regia Mario Ferrero
- 2005: “Matteotti l'ultimo discorso” scritto e diretto da Maricla Boggio, con Ennio Coltorti
- 2003/2001: “Indagini al vetriolo”, regia Adriana Carli
- 2002: “Soire Queneau”, regia Lucio Allocca
- 2002: “Come il signor Mokkimpot è liberato dal dolore”, regia Lucio Allocca
- 2001: “Immaginario rock”, concerto-spettacolo con supervisione artistica Lino Vairetti
- 2001: “Love in Shakespeare”, regia Lucio Allocca

REGIE TEATRALI

- 2016: "Tragodia. Il canto del capro" con Emanuele D'Errico
- 2014: "L'ultimo primo giorno di Re Ferdinando VIII e la fragilità della luna di cartapesta" con Cristian Izzo e Anna Bocchino
- 2013: "El Panadero", con Dario Tamiazzo, repliche a Parigi, Caracas, Bogotá, Madrid, Buenos Aires
- 2013: "Ops! One Parent Show!" di Alessandro Errico,
- 2011: "Il barbone a gettoni" con Rosario D'Angelo
- 2010: "Le Femmine sapute", adattamento M. Maraviglia
- 2007: "Da marionetta a marionetta" con Dario Tamiazzo ed Elisa Amore