



INFORMAZIONI PERSONALI

Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, allievo di Paolo Giuranna, studia il teatro classico con Mario Santella, la commedia dell'arte e il Teatro dell'assurdo con Lucio Allocca. Debutta a 22 anni ancora allievo dell'Accademia nell'operetta "Al Cavallino Bianco" con la compagnia del teatro dell'opera di Cuba, l'anno successivo è il protagonista del Romeo e Giulietta prodotto dal Teatro Bellini. Dopo l'accademia continua i suoi studi con seminari di Giancarlo Sepe, Peppe Sollazzo, Pierpaolo Sepe. Seguono tournée con Francesco Silvestri, Mario Scarpetta, Luigi De Filippo, Armando Pugliese. Collabora per alcuni anni con la Libera Scena Ensemble sotto la guida di Renato Carpentieri e Lello Serao con i quali prenderà parte anche ad alcune edizioni di Museum. Partecipa a numerosi spettacoli musicali e di prosa, spettacoli di ricerca e sperimentazione di nuovi autori e nuove drammaturgie ampliando le sue esperienze professionali e artistiche e formative. Dal 2018 collabora con il teatro Tram diretto da Mirko Di Martino come attore.

FORMAZIONE

'93-'95 Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA

2022 "Finalmente l'alba" regia di S. Costanzo
2010 "Finché vita non ci separi" regia di A. Esposito

TELEVISIONE

2024 "Imma Tataranni – Sostituto Procuratore 4" regia di F. Amato
2023 "La Rosa dell'Istria" regia di T. Aristarco
"Inganni – regia di P. Corsicato
"L'amica geniale 4" regia di L. Bispuri
"I bastardi di Pizzofalcone 4" regia di M. Vullo
"Resta con me" regia Monica Vullo
2022 "Tutto per mio Figlio" regia Umberto Marino)
"L'amica geniale 3" regia di D. Luchetti (Fernando Cerullo)
2021 "Mina Settembre" regia di T. Aristarco
2020 "Vivi e lascia vivere" regia di P. Corsicato
"L'amica geniale 2" regia di S. Costanzo (Fernando Cerullo)
2018 "L'amica geniale" regia di S. Costanzo (Fernando Cerullo)
2017 "Non uccidere 2" regia di L. Sportiello
2010 "La squadra 3" registi vari
"Romanzo criminale 2" regia di S. Sollima

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CORTOMETRAGGI

- 2022 “Gioia” regia di E. Castaldo
(premio miglior attore protagonista al Napoli Film Festival)
(premio miglior attore protagonista allo short Film Festival Carpine Visciano)
2021 “Buon Compleanno Noemi” regia di A. Bevilacqua
2012 “Non sono nessuno” regia di F. Segrè (corto)
2000 “I Parassiti” regia di F. Passaro (corto)

TEATRO

- 2023 “Fedra” regia di G. Cesareo
“Buco nell’acqua” regia di M. di Martino
’18-’19 “Il gioco dell’amore e del caso” regia di Mirko di Martino
“Deep Blue” regia di Alberto Mele Marco Montecatini
’15-’16 “L’eco” regia di M. Palumbo
2015 “Il re ride” regia di Luisa Guarro – Torino Fringe Festival
“Triplete” regia di Mauro Palumbo – premio “La corte della formica”
’13-’14 “Eduardo al Kursaal” regia di Armando Pugliese
“Sigmund & Carlo” regia di N. Mucci
’12-’13 “Il tempo di una canzone” regia di Angela Sales
2012 “Lo sguardo obliquo” regia di Lello Serao
2010 “La fortuna con la effe maiuscola” regia di Luigi De Filippo
’09-’10 “Museum” regia di Renato Carpentieri
’07-’08 “Quaranta... ma non li dimostra” regia di Luigi De Filippo
2007 “Elettra” regia di Arnolfo Petri
2005 “Streamers” regia di Arnolfo Petri
“Non ci resta che ridere” regia di Rosario Ferro
“Don Raffaele Trombone” di P. De Filippo – regia di Mario Scarpetta
2003 “L’avarò” regia di Antonio Allocca
“A Nannassa” regia di Rosario Ferro
“La Tempesta” regia di Arnolfo Petri
’99-’00 “La guerra di Martìn” regia di Francesco Silvestri
1997 “Notte di Harold Pinter” regia di Lucio Allocca
1996 “La Confessione” regia di Carlo Cerciello
1995 “La figlia di Iorio” regia di Livio Galassi
“Arlecchino, servitore di due padroni” regia di Lucio Allocca
“La Tabernaria” regia di Lucio Allocca
“Romeo e Giulietta” regia di Livio Galassi
1994 “Al cavallino bianco” regia di Livio Galassi
1993 “Ifigenia in Aulide” regia di Mario Santella

ESPERIENZE PROFESSIONALI

VIDEOCLIP

2012 "Timeless world" regia di Francesco Paglioli

SPOT

2012 "Il lungomare più bello del mondo" regia di Daniela Cantalupo