



INFORMAZIONI PERSONALI

Nata a Napoli, il 3 dicembre 1960

FORMAZIONE

- Esperta in Didattica del Cinema e dell'Audiovisivo - A.N.I.C.A., Roma
- Esperta Relazionale e Consulente in Terapia Familiare - Diploma presso I.S.P.P.R.E.F. (Istituto di Psicologia e Psicoterapia Relazionale e Familiare), Napoli
- Laurea in Scienze Turistiche - Università di Faicchio (BN)
- Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne - Federico II, Napoli
- Maturità Classica - Liceo "J. Sannazaro", Napoli
- Doppiaggio - Diploma di terzo livello, Studi Titania, Roma
- Danza classica e moderna - Con i maestri Giovanna Schininà, Mario Vecchi, Elena D'Aguanno, Mami Ramoeira
- Canto lirico e jazz - Con Jenny Sorrenti
- Recitazione - Con Renato Carpentieri, Lello Serao, Giuliana Pisano, Roberto Azzurro, Anita Mosca
- Formazione sulla voce e sul corpo - Stage con Michelle Millner (Compagnia di Peter Brook), Jos Houben (metodo Jacques Lecoq), Hassane Kouyaté (Compagnia di Peter Brook), Ahmad Dokhan

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro (Attrice)

2023

Il Sogno, di Mario Pirera, Teatro Instabile, Napoli

2018

Mamma – Piccole Tragedie Minimali di Annibale Ruccello – Regia di Piera Violante, Teatro Arca's, Sala Giancarlo Siani, Napoli

2017

-Ferdinando di Annibale Ruccello – Regia di Piera Violante, Complesso Monumentale San Domenico Maggiore, Teatro Arca's, Napoli

-Desdemona da W. Shakespeare, testo e regia di Franco Maione (musical)

2015

-Moving Cities, di Emma Dante e Carmine Maringola, presso il Teatro Stabile di Napoli (Mercadante), regia di Giuliana Pisano.

2012 - 2013

-Suite Granili, testo e regia di Angela Sales, con Danilo Rovani

-Il tempo di una canzone, testo e regia di Angela Sales, con Antonio Buonanno e Danilo Rovani (Teatro Il Primo, Teatro De Poche, Napoli).

-Presepe Vivente, regia di Antonella Manzo, presso Castel dell'Ovo Napoli.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2011 - 2012

- Due Partite di Cristina Comencini, regia di Donato Angelosante, Teatro Area Nord, La Perla e Immacolata, Napoli, Teatro dei Marsi, Avezzano (AQ)
- Confessioni d'amore, testo e regia di Donato Angelosante

2010

- Il sonno verticale di Ivan, testo e regia di Angela Sales, Teatro Il Primo, Napoli

2006

- Il Mascherone di F. Maione – Teatri Area Nord e Salvo D'Acquisto, Napoli

2005

- L'eccezione e la regola di B. Brecht – Regia di Lello Serao e Giuliana Pisano, Teatro Area Nord, Napoli

2004

- Il Pomo di Eva di F. Maione – Teatro Acacia, Napoli
- La guerra inutile – Commedia musicale di Piera Violante

2003

- 21000 giorni – Testo e regia di Pino La Pietra, Teatro Salvo d'Acquisto, Napoli

2002

- Il mio amico Salvatore di F. Maione – Teatro Salvo D'Acquisto, Napoli – Premio Pulcinellarte 2003-2004 come migliore attrice non protagonista

2000

- Cane e Gatto di Eduardo Scarpetta – Teatro Diana, Napoli, ProcidaEstate

1999

- La Pillola della Felicità – Adattamento di Le pillole d'Ercole di Annequin, Teatro Diana, Napoli

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cinema

2023

- Gli Attassati, regia di Lorenzo Tiberia – Ruolo: Donna Fuffi

2016

- Dentro il silenzio, regia di Pino Sondelli – Con Stefano Moffa, Stefania Di Francesco, menzione speciale al Giffoni Film Festival 2017

2008

- Messia Habib, corto di Mario Ciardo, regia di Pino Sondelli

2004-2005

- The House of Mysteries di Bice Benvenuto, regia di Jamie Boyde – Ruolo: Luigia Sanfelice

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Televisione

2022

-Mina Settembre 2 – Actor's Coach

2021

-Spot pubblicitario Voiello

2018

-+Vicini 2, web serie diretta da Loris Maria Furente, con Patrizio Rispo e Rosalia Porcaro

2017

-Torto o Ragione (RaiUno) – Protagonista di puntata, puntata "La Nonna"

-+Vicini, web serie diretta da Pino Sondelli, con Patrizio Rispo

ALTRO

- **Fondatrice** – Compagnia di Giovanissimi Attori "Briciole di Stelle" (2004) e Associazione Culturale "Briciole di Stelle" (2006), focalizzata sulla formazione nelle arti dello spettacolo
- **Direzione e Formazione** – Organizza e dirige laboratori e corsi di formazione per attori dal 2004